

**MEMORIA ANUAL DEL DOBLE GRADO EN
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y
PERIODISMO
CURSO 2024-25**



UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA CANARIAS



DATOS IDENTIFICATIVOS

Información del Título	
Denominación del título: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Fernando Pessoa Canarias	
Año de verificación:	2016
Año de implantación:	Curso 2016-17
Curso de la memoria	Curso 2024-25
Año de acreditación	2022
Enlace web al Título: https://ufpcanarias.es/titulacion/doble-grado-en-comunicacion-audiovisual-y-periodismo/	
Correo electrónico del responsable: vicerectoriatitulaciones@ufpcanarias.es	

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO

Criterio 1. Organización y desarrollo

1. Datos de Matrícula

1.1 Plazas de nuevo ingreso ofertadas

	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022	2022- 2023	2023- 2024	2024- 2025
Plazas ofertadas	50	50	50	50	50	50	50	50	50

1.2 Número de alumnos matriculados

	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022	2022- 2023	2023- 2024	2024- 2025
Plazas ofertadas	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Nº de matriculados	7	14	15	10	8	12	7	7	7

Nº de grupos	1	1	1	1	1	1	1	1	1
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.3 Renovaciones de matrículas

En el curso 2024-25 renovaron su matrícula el 96,15% de los estudiantes. En el curso 2024-25 se matricularon 7 nuevos estudiantes y titularon 17 alumnos.

1.4 Vía de acceso a los estudios

Los criterios de admisión aplicados son los que aparecen en la memoria verificada y garantizan que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar el título. El número de estudiantes matriculados en el título no supera lo aprobado en la memoria de verificación:

1. El número de plazas de nuevo ingreso ofertadas es de 50, en el curso 2024-25, el número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el Grado en Comunicación Audiovisual es de 9, respetando el número de plazas ofertadas en la memoria verificada
2. Tal y como se describe en la memoria verificada, los criterios de admisión para el Grado en Comunicación Audiovisual son los que establece el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Criterios de Admisión

Los Requisitos de Acceso son el conjunto de requisitos necesarios para cursar enseñanzas universitarias oficiales de Grado en universidades españolas, tal y como se establece en el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio. El cumplimiento de dichos Requisitos de Acceso, es un paso previo a la admisión a la universidad.

El acceso y la admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado se realizará con respeto a los principios de igualdad, mérito y capacidad. Las Universidades deben asegurar, la igualdad de oportunidades, la no discriminación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y la accesibilidad universal.

Las Universidades deben garantizar una información transparente y accesible sobre los procedimientos de admisión. Para ello, el proceso de Admisión para este Título se define en el apartado correspondiente: Admisión Grado en Comunicación Audiovisual

Los Requisitos de Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, definidos en el RD 534/2024, son:

- Alumnado en posesión del título de Bachiller o equivalente.
- Alumnado con títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño y de Técnico Deportivo Superior.
- Alumnado de sistemas educativos extranjeros que pueden acceder a la universidad sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- Alumnado con estudios universitarios.
- Otras vías de acceso.

Real Decreto 534/2024 <https://www.boe.es/eli/es/rd/2024/06/11/534/con>

En el curso 2024-25, accedieron al Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo un total de 7 estudiantes, de los cuales, el 100% accedieron a través de la Prueba de Acceso a la Universidad/EBAU/PAU.

Tipos de acceso y número de estudiantes:

Vía de acceso	Nº
Prueba de Acceso a la Universidad/EBAU/PAU	7
Estudios de Bachillerato procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la UE	0
Estudios homologados al título de Bachiller, realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la UE	0
Prueba de acceso mayores de 25 años UFPC	0
Prueba de acceso mayores de 25 años otras Universidades	0
Título Oficial de Técnico Superior de Formación Profesional	0
Títulos universitarios oficiales	0
Estudios parciales extranjeros	0
Otros casos	0

1.5 Aplicación de la normativa académica del título

Normativa de Reconocimiento y Transferencia de Créditos

En la Universidad Fernando Pessoa Canarias, podrán ser objeto de reconocimiento:

- Los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y según lo dispuesto en el Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, establece el régimen de reconocimiento de estudios entre las diferentes enseñanzas que constituyen la educación superior.
- Las actividades universitarias. A este respecto, el reconocimiento de créditos puede ser por:
 - a. Actividades deportivas.
 - b. Actividades de Representación de estudiantes.
 - c. Actividades de cooperación y solidaridad
 - d. Actividades académicas adicionales.
 - e. Otras Actividades.
- Por experiencia laboral y profesional, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

En el curso 2024-25, 8 estudiantes del Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo obtuvieron algún reconocimiento de créditos, aprobados por la Comisión de Transferencia y Reconocimiento de créditos (CTR). Se adjunta en el ANEXO I la tabla de los ECTS reconocidos por tipo de formación. A continuación, se refleja la tabla con el nº de estudiantes y ECTS reconocidos en el curso 2024-25.

	Cred Matriculados	ECTS Reconocidos
1	90,0	18,0
2	72,0	6,0
3	72,0	6,0
4	66,0	6,0



	Cred Matriculados	ECTS Reconocidos
5	72,0	6,0
6	72,0	6,0
7	72,0	6,0
8	72,0	6,0

1.6 Titulados

	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022	2022- 2023	2023- 2024	2024- 2025
Titulados	0	0	0	0	5	13	10	7	17

1.7 Tutorías y Actividad Departamental

TUTORÍAS

Organizadas, diseñadas y estructuradas bajo el marco del VII CONVENIO COLECTIVO NACIONAL DE UNIVERSIDADES PRIVADAS, CENTROS UNIVERSITARIOS PRIVADOS Y CENTROS DE FORMACIÓN DE POSTGRADUADOS (<https://www.boe.es/boe/dias/2019/09/14/pdfs/BOE-A-2019-13119.pdf>) y de la NORMATIVA INTERNA de la UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA - CANARIAS (<https://ufpcanarias.es/Normativa>)

Dicho lo anterior, cabe puntualizar que el cómputo de horas de tutorías resulta en media hora de tutoría por cada hora de clase presencial.

Y, con respecto a la aplicación práctica de las tutorías, cabe precisar el lugar, el momento y la forma:

- Se realizan en el despacho docente correspondiente e indicado previamente por el profesor.
- Se realizan en el periodo estipulado por cada profesor al principio de curso y dispuesto en el espacio habilitado de la plataforma virtual de la asignatura.
- Los profesores se encuentran en el despacho indicado durante el periodo estipulado, independientemente de que los alumnos hayan solicitado tutoría o no.

- Se realizan según la filosofía de que no son clases particulares, sino aclaraciones puntuales a dudas concretas surgidas después de que el alumno en cuestión haya intentado resolver el problema o responder la actividad en cuestión. Así, la duración media de una sesión de tutoría es de 5-15 minutos para cada alumno.
- Las tutorías de una asignatura pueden solapar su periodo de atención presencial estipulado con el horario de clase de alguna otra asignatura, en cuyo caso, el profesor que atiende la tutoría proporciona al alumno en cuestión un documento formulario que el alumno debe entregar al profesor docente que corresponda. Este documento formulario está a disposición de todo docente en la Secretaría de la UFPC.

CASUÍSTICA

- Entre las excepciones a lo antedicho, se encuentran las debidas a profesores que comparten asignaturas. Estos tienen libertad para distribuir sus horas de tutorías de manera uniforme a lo largo del semestre (cada semana las mismas horas) o de manera desigual (sólo en las semanas en las que imparten clase, en este caso, dedican el número de horas necesarias para que el cómputo global de horas sea el mismo que si las tuvieran repartidas de manera uniforme a lo largo del semestre).
- Cualquier cambio puntual en el periodo estipulado para tutorías, es comunicado por el docente con una semana de antelación en clase y en el tablón de la plataforma virtual de la asignatura.

ACTIVIDAD DEPARTAMENTAL

Seminarios, charlas y talleres:

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
LA NOTICIA PERIODÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevistas en Expodeca. -Entrevistas en Preparty Eurovisión (Madrid). -Entrevistas en el exterior elegidas por el alumnado. -Organización y selección de contenido para las redes sociales de La Voz de la UFPC.
LENGUA Y LITERATURA	Seminario en la Casa Museo de Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria).
FUENTES DOCUMENTALES	-Taller sensibilización e introducción a las narrativas migratorias por parte de la entidad colaboradora dentro del marco de la ApS sobre migración.



	<ul style="list-style-type: none">-Taller de análisis de noticias sobre migración.-Taller de dinámicas de grupo orientado al encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración.-Encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración en la sede de la entidad colaboradora.-<i>Foro Cultura Política y Sociedad UFPC</i>. Entrevista al consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, Pablo Rodríguez. Actividad transversal.
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	<ul style="list-style-type: none">-<i>Jornadas de Sahel en Casa África</i>. Actividad transversal con la asignatura de Deontología de la Información y de la Comunicación.-Organización y asistencia del <i>VI Congreso Internacional Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias</i>, septiembre, 2024.
RELACIONES INTERNACIONALES Y CIENCIAS POLÍTICAS	<ul style="list-style-type: none">-Organización y asistencia del <i>Foro Cultura Política y Sociedad UFPC</i>. Entrevista al consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, Pablo Rodríguez, mayo, 2024. Actividad transversal.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">-Taller sensibilización e introducción a las narrativas migratorias por parte de la entidad colaboradora dentro del marco de la ApS sobre migración. taller de análisis de noticias sobre migración.-Taller de dinámicas de grupo orientado al encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración.-Encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración en la sede de la entidad colaboradora.
PERIODISMO EN RADIO	<ul style="list-style-type: none">-Nace el programa Frecuencia Universitaria, un espacio ideado por el alumnado y que cada semana lo realizan desde el estudio de Radio de la UFPC.-Programas semanales con entrevistas. Cada estudiante realiza un programa con un invitado/a con la ayuda del resto de la clase.-Diálogo en las Ondas. Propuesta docente con estudiantes Erasmus.-Entrevista a Karolina Klejewska (docente en la Universidad de Varsosia). Visita junto a cuatro alumnas, proveniente del Grado en Filología Hispánica de dicha universidad. Programa Diálogo en las Ondas.-Taller sensibilización e introducción a las narrativas migratorias por parte de la entidad colaboradora dentro del marco de la ApS sobre migración.



	<ul style="list-style-type: none">-Taller de análisis de noticias sobre migración.-Taller de dinámicas de grupo orientado al encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración.-Encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración en la sede de la entidad colaboradora.-Podcast Salto Continental que se realiza junto a los miembros de Enreda/SIC4Change, como resultado de un 3 Memoria de Actividades del Departamento de Ciencias de la Comunicación Curso 2024- 25 proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) desarrollado en el Departamento de Ciencias de la Comunicación. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=CPYgL3zyrz4
DEONTOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-<i>La Ventana de la Ética</i>. Propuesta docente con los estudiantes de la asignatura. Nace en el marco de la asignatura en 2020 con el objetivo de trabajar los códigos éticos y deontológicos de la profesión. Se realizan 10 programas.- <i>Jornadas de Sahel en Casa África</i>. Actividad transversal con la asignatura de Historia del Mundo Actual.-Actividades de refuerzo con casos prácticos siguiendo el Manual de: Migrando miradas: manual práctico para la docencia sobre migraciones y comunicación ética.
PSICOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">- Taller "Diversidad sexual y de género: comunicar en materia LGBTQ+", impartido por Melania Domínguez. Esta actividad estaba vinculada a la formación 'Cambia tu Mirada', organizada por la Asociación Gamá.- Alumnado participación en el VI Congreso Internacional Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias 2024.
ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS	<ul style="list-style-type: none">Taller sensibilización e introducción a las narrativas migratorias por parte de la entidad colaboradora dentro del marco de la ApS sobre migración.-Taller de análisis de noticias sobre migración.-Taller de dinámicas de grupo orientado al encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración.-Encuentro con los migrantes participantes en la ApS sobre medios y migración en la sede de la entidad colaboradora.-Participación- actividad del Dpto. de Igualdad organizado en la biblioteca sobre autoría femenina con motivo del día Internacional de la mujer.
HISTORIA DEL PERIODISMO	<ul style="list-style-type: none">-Actividades en clase por el VI Congreso Internacional Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias 2024.

PRODUCCIÓN DE DOCUMENTAL Y ENTRETENIMIENTO	-Producción y realización del Documental: Yeremi Vargas: 18 años de preguntas. -Producción y realización de un programa de entretenimiento.
TÉCNICAS DE LOCUCIÓN	-Seminarios con la logopeda y formadora, Rocío González.
PERIODISMO EN TELEVISIÓN	-Visita Guiada al centro de Televisión Canaria, donde se conoce la redacción, platós y realización del Informativo de la televisión pública.
PERIODISMO PARLAMENTARIO Y DE TRIBUNALES	-Viaje y visita al Parlamento de Canarias (Santa Cruz de Tenerife). - Entrevistas a diferentes políticos/as canarios/as parlamentarios/as en la UFPC
GESTIÓN DE CONTENIDOS Y PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL Y RADIOFÓNICA	-Seminario con la Cadena Ser. -Seminario con TVC.
GÉNEROS Y RUTINAS DE RADIO Y TV	-ApS: Curso de programación audiovisual para reclusos en el C.P. Las Palmas I -Visita A TVE Canarias. -Visita a RNE Canarias -Visita a las instalaciones de Doble Diez Televisión. Esta actividad ayuda al alumnado a seguir en la formación y el entendimiento profesional de los estudios que se están llevando a cabo.
ANÁLISIS DE AUDIENCIA Y TV	- Seminario: Análisis de audiencias de los medios de comunicación eslovenos con Peter Sekloca (Universidad de Primorska)

Otras actividades organizadas por el departamento:

OTRAS ACTIVIDADES:
<p>1. Organización del programa de Radio <i>La otra Cantero</i> en la emisora UD Radio Las Palmas durante todo el curso académico 2024-25. Organización de contenidos cada semana con estudiantes de Periodismo. Esta iniciativa tuvo como objetivo principal fomentar la práctica radiofónica entre el alumnado del Grado en Periodismo. La actividad incluyó: Planificación semanal de contenidos, en colaboración con los estudiantes. Asignación de roles (presentadores, redactores, técnicos de sonido). Supervisión de guiones y orientación en el enfoque periodístico. El programa de radio ha sido de una hora en antena (en directo) una vez a la semana.</p> <p>2. Jornadas de Sahel en Casa de África. Este evento reunió a especialistas, investigadores, representantes institucionales, miembros de la sociedad civil y periodistas para debatir sobre las complejidades geopolíticas, económicas, sociales y medioambientales de esta región africana. El evento, coorganizado por Casa África y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, abordó temáticas clave como la seguridad regional, el cambio climático, las migraciones, la cooperación internacional y el desarrollo sostenible en los</p>

países del Sahel (Mali, Níger, Burkina Faso, Mauritania, entre otros). Nuestra participación se concretó en la asistencia del profesorado y alumnado del departamento.

3. Junto al Decanato de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales se organiza el *VI Congreso Internacional Historia del Periodismo y la Comunicación Social en Canarias 2024* junto a la ULL. Desde este departamento y el departamento de prensa se realiza la cobertura informativa en los diferentes medios de comunicación.

4. Desde el departamento se aprueba y apoya las actividades de *ApS: Curso de programación audiovisual para reclusos en el C.P. Las Palmas I* y la *ApS: La generación de nuevas narrativas migratorias* (Podcast Salto Continental).

5. Organización y colaboración con el Decanato de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales para realizar el *Foro Cultura Política y Sociedad UFPC. Entrevista al consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, Pablo Rodríguez*. Actividad transversal. Desde este departamento y el departamento de prensa se realiza la cobertura informativa en los diferentes medios de comunicación.

6. El departamento en colaboración con el docente de movilidad, D. Diego Brito Lorenzo, organizan las visitas de varios docentes de universidades externas.

7. El departamento de CC. De la Comunicación este curso ha centrado parte del ejercicio departamental en la organización a Congresos Internacionales (universidades exteriores) con diferentes docentes de las áreas de Periodismo y de Comunicación Audiovisual.

8. Preparación y realización de las Jornadas de Puertas Abiertas a lo largo del curso académico 2024-25.

9. Organización de los programas de radios con UD Radio Las Palmas.

1.8 Mecanismos de Coordinación Docente

En el curso 2024-25, se aplican los mecanismos de coordinación docente vertical y horizontal, que refiere a lo siguiente:

La coordinación horizontal se refiere a todas las asignaturas que un alumno no repetidor cursa simultáneamente (Cazorla *et al.*, 2010) en el mismo semestre y mismo curso. Tiene que ver con la organización de las actividades formativas, especialmente de las no presenciales, y de evaluación, sobre todo las de evaluación continua. La coordinación horizontal se centra en la carga de trabajo de los estudiantes.

La **coordinación vertical** implica a toda la titulación y tiene que ver con los objetivos generales de la misma y con la coherencia de todos los aspectos del proceso de adquisición de competencias (Agudo y Gonzalo, 2006): plan de estudios, distribución temporal de asignaturas, reparto de competencias, contenidos, actividades interdisciplinares, sistemas de evaluación conjunta, etc.

Así mismo, se conforma la Comisión de Coordinación docente del curso con los siguientes miembros:

- Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
- Coordinador/a académica.
- Responsable del Departamento de Acreditación y Calidad con función de Coordinador/a de Títulos en este procedimiento.
- Coordinador/a de área, elegidos por el Consejo de Gobierno
- Miembros del personal docente que ejercerán funciones de Coordinador/a de curso en este procedimiento, elegidos por el Coordinador de Área de entre los profesores propuestos por el Consejo de Gobierno.

Criterio 2. Información y transparencia

2.1 Información y transparencia

En la información pública con respecto a la titulación, se indican cuestiones relativas a la memoria de verificación del Grado. Aunque, como se menciona en el apartado anterior, la web de la Universidad está en pleno crecimiento, ya que se van implantando cuestiones paulatinamente.

Específicamente, se incluye un apartado con los datos programa de la asignatura, donde se indica la denominación y código del título, los ECTS totales, el nivel MECES al que pertenece, la rama a la que se adscribe el título, la modalidad en la que se imparte y el idioma, las plazas disponibles y el Centro al que se vincula y su publicación en BOE

<https://www.boe.es/boe/dias/2017/01/26/pdfs/BOE-A-2017-809.pdf>

DATOS DEL PROGRAMA
Código: G2DG07
Nivel: MECES 2 / EQF 6
Duración: 4 años y medio
Créditos: 342 ECTS
Modalidad: Presencial
Rama: Ciencias Sociales y Jurídicas

Además, en la web del título, está disponible la información relevante del mismo:

- Descripción del título: con el objetivo del mismo y las salidas profesionales
- Competencias: se incluye un apartado de competencias básicas, generales, específicas y transversales.
- Plan de estudios: se indica una descripción del plan de estudios diferenciada en cursos y semestres.
- Requisitos de acceso y criterios de admisión
- Apartado de Calidad: datos de satisfacción, indicadores del título, oferta de plazas...
- Apartado de prácticas externas
- Horarios y calendario de exámenes
- Cronograma

En la web de la Universidad, está disponible la información sobre las normativas de permanencia, la normativa de reconocimiento y transferencia de créditos, normativa de evaluación, estatutos de los estudiantes, Sistema Interno de Garantía de la Calidad y otras normativas de interés para los estudiantes.

Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)

3.1 Sistema Interno de Garantía de la Calidad.

En el curso 2024-25 se llevaron a cabo los siguientes procedimientos:

- Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado: El objetivo específico de este procedimiento es obtener información para la mejora y el perfeccionamiento de las actuaciones realizadas por el profesorado, proporcionando resultados sobre la labor docente e indicadores sobre la calidad de sus actuaciones.
- Procedimiento para la evaluación y mejora del rendimiento académico: El objetivo específico este procedimiento es conocer y analizar los resultados previstos en el título en relación con su Tasa de graduación, Tasa de abandono y Tasa de eficiencia y otros indicadores relativos a la titulación.
- Procedimiento para el análisis de satisfacción de los distintos colectivos implicados (estudiantes, personal académico y de administración y servicios, etc.) y de atención a las sugerencias o reclamaciones y, en su caso, su incidencia en la revisión y mejora del título: El objetivo de este procedimiento, es conocer el nivel de satisfacción global de

los distintos colectivos activos implicados en el título y establecer un sistema que permita atender las sugerencias y reclamaciones con respecto a elementos propios de la Universidad.

- Procedimiento para la información pública: su objetivo es establecer hacer pública la información actualizada relativa a las titulaciones que imparte, para el conocimiento de sus grupos de interés.

3.2 Resultados de satisfacción del curso 2024-25

Satisfacción general con la docencia del Grado

2024-25

1 (4,00%) 2 (5,00%) 3 (15,00%)
4 (22,00%) 5 (53,00%)



Media: 4,16

Satisfacción con la Asignatura

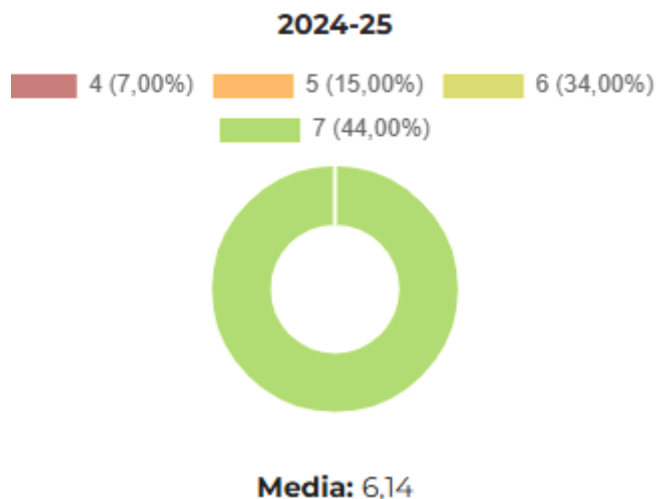
2024-25

1 (4,00%) 2 (3,00%) 3 (16,00%)
4 (23,00%) 5 (54,00%)



Media: 4,19

Porcentaje de satisfacción General del Profesorado con el título



Para la valoración de cada una de las declaraciones o ítems, se utiliza una escala del 1 al 7, siendo 1 la expresión de la mínima satisfacción y el 7 la escala máxima.

1	2	3	4	5	6	7
Totalmente insatisfecho	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Ni satisfecho ni insatisfecho	Satisfecho	Bastante satisfecho	Excelente

Criterio 4. Personal académico

4.1 Datos del profesorado

Las categorías del personal docente e investigador de las universidades privadas, son definidas por el VII Convenio colectivo nacional de universidades privadas, Centros universitarios privados, y centros de formación de postgraduados. En el artículo 9 del mencionado convenio, se establece la siguiente clasificación para el PDI:

Artículo 9.º Clasificación del personal.

El personal comprendido en el ámbito de aplicación del presente convenio se clasificará en los siguientes grupos, subgrupos profesionales y niveles:

Grupo I: Docentes.

a) Facultades o Escuelas Técnicas Superiores:

- Nivel I: Doctor responsable de Planes de Estudio de diversos Grados y Master universitarios de un mismo centro o facultad.
- Nivel II: Doctor acreditado dedicado a docencia y/o investigación y responsable de una titulación académica.
- Nivel III: Doctor acreditado dedicado a docencia y/o investigación.
- Nivel IV: Doctor no acreditado.
- Nivel V: Titulado universitario no Doctor.
- Nivel VI: Titulado no Doctor con menos de dos años de experiencia docente.

b) Escuelas universitarias o centros de Educación Superior:

- Nivel I: Doctor acreditado dedicado a docencia y/o investigación responsable de un Plan de Estudios.
- Nivel II: Doctor dedicado docencia y/o investigación.
- Nivel III: Titulado no Doctor.
- Nivel IV: Titulado que colabora con profesores de niveles superiores.

c) Profesores especiales.

- Nivel I: titulado que colabora temporalmente en la docencia al amparo de un convenio de colaboración suscrito entre universidades o escuelas universitarias.

Nombre	Categoría laboral	Categoría Académica (Doctor/a – Máster)	ECTS impartidos
Afonso Montesdeoca, Ignacio	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	6,0
Barreiro Maceira, José María	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	6,0
Brito Lorenzo, Diego	Profesor ayudante / Nivel V	Doctor	42,0
Espino Ramírez, Vidina	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciada	15,0
Falcón Ravelo, Santiago	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	9,0
Fuentes Marrero, Virginia	Profesor ayudante / Nivel V	Grado	6,0
González Medina, Fernando	Profesor colaborador / Nivel V	Licenciado	12,0

Nombre	Categoría laboral	Categoría Académica (Doctor/a – Máster)	ECTS impartidos
González Grimón, Sima	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciada	66,0
Guerra Hernández, José Antonio	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	12,0
Machín Martín, Luis Miguel	Profesor asociado / Nivel IV	Doctor	3,0
Martín Dueñas, Adán	Profesor adjunto / Nivel III SUBNIVEL I	Doctor	18,0
Martín Vega, Carlos Alfredo	Profesor ayudante / Nivel V	Máster	9,0
Melián Santana, Carlos Javier	Profesor ayudante / Nivel V	Grado	6,0
Mendoza Lemes, Yurena	Profesor adjunto / Nivel III SUBNIVEL I	Doctora	12,0
Molina Rodríguez, Yaiza	Profesor adjunto / Nivel III SUBNIVEL I	Doctora	3,0
Morales García, María del Carmen	Profesor adjunto / Nivel III SUBNIVEL I	Doctora	15,0
Pacheco Valdivia, Cristian Jesús	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	9,0
Poch Rodríguez, Fernando	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	15,0
Portillo Morales, Evelio	Profesor ayudante / Nivel V	Licenciado	33,0
Roel Pereira, Adei David	Profesor ayudante / Nivel V	Máster	18,0
Santana Farré, Ruymán	Profesor director / Nivel I	Doctor	3,0
Sinde Stoppel, Roberto	Profesor asociado / Nivel V	Doctor	36,0
Sánchez González, Francisco Javier	Profesor ayudante / Nivel V	Máster	12,0

4.2 Cursos de formación PDI

Título	Fecha	Ponente/formador
Herramientas de inteligencia artificial para Docentes	ene-24	CEPEM



Curso superior universitario en necropsias y macroscopía	feb-24	José Alarcón Teruel. Secretario General de la UCAM. Fue impartido de forma online a través de la academia "Formación Alcalá" pero tiene el reconocimiento de título propio de la Universidad católica de Murcia
Piloto profesional de Drones	feb-24	Agencia Estatal de Seguridad Aérea.
Liderazgo y sistemas internos de resolución de disputas en las organizaciones	feb-24	Dr. Francisco Medina, catedrático premiado como Psicólogo español más destacado por su actividad profesional del 2023
Cultura, Liderazgo y Gestión del Talento Humano en la economía digital	mar-24	COP Las Palmas
Investigación y diversidades sexogenéricas (LGBTIQ+): conceptos, buenas prácticas y propuestas	mar-24	Jose Ignacio Pichardo, profesor titular de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid
Curso de Estadística Descriptiva	abr-24	Doctora Nira Cedrés y Doctora Yurena Mendoza
Rúbricas de evaluación. Herramientas para aplicar	abr-24	CEPEM
Diversidad LGTBIQ + en la universidad	abr-24	Eva Pascual
Técnico de Sonido en Espectáculos en Directo	may-24	Instituto Europeo de Estudios Empresariales y la academia Inessem Buisness School
Aprendizaje-Servicio (ApS)	may-24	Dolores Correa y Yolanda Ortega, docentes y miembros de la Asociación Canaria de Aprendizaje-Servicio y de Red española de Aprendizaje-Servicio
Soporte Vital Básico	jul-24	ESSCAN
Plan de Igualdad y Auditoría Retributiva RD 901/2020	sep-24	FOESCO



Atención integral al paciente trans e intersex en Atención Primaria	sep-24	Alberto Cotillas Rodero y Adrián Carrasco Munera (coordinadores). SemFYC
Nuevas Narrativas Migratorias. SICA4 Change	oct-24	Valeria Payán. SICA4 Change
Liderazgo de equipos en organizaciones universitarias	oct-24	Dr. Jose María Peiró
Aumenta las posibilidades de publicación y la visibilidad de tus artículos	nov-24	Soledad Dantos Suárez
Interpretación informes generados por TURNITIN	dic-24	Pamela Atzori (departamento de formación empresa turnitín)
Introducción a la Inteligencia Artificial y ChatGPT	dic-24	José Frechín, dueño de la empresa Métriz
Segunda edición Nuevas Narrativas Migratorias. SICA4 Change	ene-25	Valeria Payán. SICA4 Change
Máster en IA e Innovación	ene-25	Founderz
Creación y edición de vídeo educativos	feb-25	Rosa Liarte
Taller de Hablar en Público	may-25	Victoria Sabroso
Seminario de Primeros Auxilios, RCP y Medicina Táctica	may-25	Martín González y Santiago
Inteligencia Artificial en el ámbito de Recursos Humanos	may-25	José Frechín, dueño de la empresa Métriz
Lenguaje Inclusivo	may-25	Peter de Jesús Villa
Características y usos de Microsoft Office 365	jun-25	José Frechín, dueño de la empresa Métriz
Buenas prácticas de manipulación de alimentos	jun-25	CANATEC

Sensibilización LGBTI en la empresa	jun-25	Tovar Equality
Segunda edición Taller de Hablar en Público	jul-25	Victoria Sabroso
Prevención de acoso sexual y por razón de sexo-género	Abril-mayo de 2025	Quirón prevención
Violencia de género en el ámbito empresarial	nov-24 y dic-24	Tovar Equality

Criterio 5. Prácticas externas y Trabajo de Fin de Grado

5.1 Prácticas externas

Las Prácticas Externas obligatorias y tuteladas se desarrollarán en el primer semestre de quinto curso del doble Grado. Se trata de una asignatura que cierra el proceso de aprendizaje del alumno, y se realiza cuando tienen un conocimiento más completo y maduro de la profesión, y por tanto son más capaces de aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad e integrarlos con aquellas otras destrezas que les serán necesarias para ejercer profesionalmente. Las Prácticas Externas cuentan con una carga lectiva de 12 ECTS (312 horas), que se desarrollaran a lo largo de los meses necesarios para cumplir el número de horas que corresponden a los créditos que tiene asignado.

Para el desarrollo de las Practicas Externas la Universidad Fernando Pessoa Canarias ha realizado convenios de prácticas con distintas entidades, públicas y privadas, con presencia de profesionales del Periodismo, y que se presentan a continuación:

TÍTULO	EMPRESA-ENTIDAD
	Canarias 7
	Casa Consorcio Casa África
	Fremantlemedia España, S.A
	Kinewa
	La Escalera de Fumío
	La Provincia (EDITORIAL PRENSA CANARIA)
	Videoreport Canarias S.A.
	Radio Gáldar
	Televisión pública de Canarias
	Malba Media S.L.

TÍTULO	EMPRESA-ENTIDAD
Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo	DD Crea TV SL
	Grupo ICC Soluciones Profesionales y Tecnológicas SL
	Hormigas Negras Producciones Audiovisuales
	Proyecto Audiovisuales ACFI PRESS SL
	Volkano Media Group S.L.
	Magnetic Film Creations
	Federación Automovilismo de Las Palmas
	Sociedad Española de Radiodifusión. Cadena SER.
	Productora Audiovisual U.D. Las Palmas
	Radio Marca Gran Canaria
	Radiotelevisión Canaria (RTVC)
	Radiotelevisión Española (RTVE Canarias)
	CENCOSU - Central de Compras de Supermercados S.L (SPAR Gran Canaria)
	COPE Gran Canaria
	Producción Etiqueta Azul
	Gastronomic Projects
	Europa Press Delegaciones
	Ojo de Pez Audiovisual S.L.
CLUB UNIÓN DEPORTIVA LAS PALMAS SAD	
THE OFFICE X DESIGN	

El procedimiento para la adjudicación de prácticas externas será el siguiente:

El coordinador de Prácticas Externas del Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo, oferta las plazas vacantes en cada Centro, al inicio del curso, y es el estudiante el que, por orden de preferencia, se inscribe en los diferentes Centros/Empresas ofertados (escribe cinco opciones).

- i. Recogido el documento de solicitud, con las preferencias de los estudiantes, se realiza la distribución entre los Centros/Empresas con convenio y se publica el listado provisional de distribución de estudiantes.
- ii. Después de la publicación de este listado, se establece un periodo de reclamación, que culmina con la resolución de la Coordinación de Prácticas, y con la publicación del listado final de distribución de Centros/Empresas en la plataforma virtual, y el listado con la adjudicación

de tutores internos y externos. En caso de empate los estudiantes son seleccionados por expediente académico.

- iii. Una vez culminado el proceso de adjudicación de plazas, la Universidad, hace llegar a los Centros el listado con los datos y el número de estudiantes que asistirán al Centro, y los tutores internos de la Universidad que contactarán con ellos durante ese periodo.
- iv. Antes del comienzo de las prácticas externas, los estudiantes reciben una semana de seminarios, dónde además de la formación correspondiente se les explica cuál será su proceso en las prácticas.

En los diferentes Centros/Empresas con convenio, existe la figura del tutor externo, que se trata de un tutor asignado por la entidad colaboradora, encargado de organizar la actividad a desarrollar con arreglo a lo establecido en el Proyecto Formativo. El tutor externo, supervisa las actividades que realizan los estudiantes y orienta para un desarrollo efectivo del aprendizaje. Además, los tutores facilitan y aportan su ayuda a los tutorizados, en aquellas cuestiones que surgen fruto del desempeño de las actividades que realiza.

En cada curso académico, **el tutor externo** recibirá con suficientemente tiempo de antelación la siguiente información:

- Guía docente del Prácticum, con los contenidos y objetivos a alcanzar por los estudiantes.
- Listado de estudiantes que asistirán al Centro/Empresa.
- Periodos de prácticas, fecha de comienzo y fin del ciclo.
- Listado de firmas de asistencia
- Documento de evaluación de la práctica del estudiante.

El tutor externo, debe estar en continuo contacto con el tutor interno de la Universidad, que será un docente de la titulación que desempeña su actividad en el ámbito, siendo el enlace entre el centro de prácticas y la Universidad. Durante el periodo de prácticas externas, el estudiante estará acompañado en todo su proceso por el seguimiento de su tutor interno, con el que podrá contactará para tener su seguimiento, y para cualquier incidencia del periodo.

Las funciones de los tutores internos, están encaminada a velar por el normal desarrollo del Proyecto Formativo, garantizando la compatibilidad del horario de realización de las prácticas con las obligaciones académicas, formativas y de representación y participación del estudiante. Tendrá acceso a la entidad para el cumplimiento de los fines propios de su función, además

estará en contacto con los estudiantes que les han sido adjudicados ya sea a través de la plataforma virtual con foros, mails, como con tutorías presenciales.

Los **tutores internos** recibirán la siguiente información antes de comenzar el periodo de prácticas:

- Periodo de prácticas, fecha de comienzo y fin de ciclo.
- Listado de estudiantes adjudicados para su seguimiento.
- Hoja de evaluación de la memoria de prácticas.
- Manual para la memoria final de prácticas del estudiante.

Al finalizar el periodo de prácticas externas, el Centro debe enviar la nota del estudiante y su hoja de asistencia al tutor interno. El tutor interno publicará las notas finales de las prácticas, bajo los siguientes sistemas de evaluación:

- Evaluación de la actividad presencial llevada a cabo en las prácticas externas por tutor académico externo.
- Evaluación de la memoria final de prácticas externas.
- Participación activa en foros y seminarios.

En el curso 2024-25, 8 estudiantes de Doble grado realizaron prácticas externas:

PRACTICUM COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Relación de alumnos	Centro	Período
1	TVC redacción	02/09/2024 al 30/10/2024
2	RTVE realización	06/09/2024 al 06/11/2024
3	Radio Canaria	02/09/2024 al 30/10/2024
4	Radio Canaria	02/09/2024 al 30/10/2024
5	TVE Tenerife realización	06/09/2024 al 06/11/2024
6	RTVE realización	06/09/2024 al 06/11/2024
7	Bola 8	02/09/2024 al 30/10/2024
8	TVC	02/07/2024 al 30/08/2024
PRACTICUM PERIODISMO		
1	Radio Canaria	02/07/2024 al 30/08/2024
2	TVC Las Palmas	02/07/2024 al 30/08/2024
3	La Provincia	02/07/2024 al 30/08/2024
4	Canarias 7	02/07/2024 al 30/08/2024
5	La Provincia	02/07/2024 al 30/08/2024
6	TVC Tenerife	02/07/2024 al 30/08/2024

7	TVE	02/07/2024 al 30/08/2024
8	Canarias 7	13/01/2025 al 07/03/2025

5.2 Trabajo de Fin de Grado

En el curso 2024-25 un total de 10 estudiantes presentaron su Trabajo Fin de Grado.

A continuación, se presenta el cuadro de tipos de trabajos realizados por los estudiantes en el curso 2024-25 y su título:

Curso Académico	Tutor/a UFPC	Título Trabajo Fin de Grado
Grado en Comunicación Audiovisual		
2024-25	Roberto Sinde Stoppel	Las nuevas maneras de comunicación comercial son efectivas y permiten conectar más con el público objetivo
2024-25	Francisco Javier Sánchez González	Influencia de los videojuegos en la creación de contenidos audiovisuales
2024-25	Diego Brito Lorenzo	Análisis audiovisual de campañas políticas en Instagram: Teodoro Sosa como caso de estudio.
2024-25	Sima González Grimón	De las narrativas clásicas a las nuevas plataformas audiovisuales: Estudio de casos desde Ben Hur hasta El Irlandés
2024-25	Roberto Sinde Stoppel	El fenómeno de los Late Night Shows en la Televisión Española: comparativa, adaptación cultural y su influencia en la audiencia"
2024-25	Roberto Sinde Stoppel	El éxito de las series de época en Canarias: El caso de La Promesa (RTVE).
2024-25	Adán Martín Dueñas	Uso de Instagram en la imagen pública de los Príncipes de Gales
2024-25	Francisco Javier Sánchez González	Actualización estética y narrativa en Iporgramacon de entretenimiento de raiz tradicional: el caso de Noche de Taifas
2024-25	Fernando González Medina	Modernización del caballero de la triste figura: análisis contrastivo entre «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha» (1605 y 1615) e «Intocable» (2011)
2024-25	Francisco Javier Sánchez González	La influencia del cine en los videojuegos del siglo XXI: el caso de Red Dead Redemption II
Grado en Periodismo		



2024-25	Adei David Roel Pereira	¿Contribuyen los medios a la prevención de la conducta suicida?: el caso de dos Diarios de Ámbito Local Canario
2024-25	Sima González Grimón	Tratamiento y resolución ética del caso Anna y Olivia en la prensa canaria
2024-25	Sima González Grimón	Narrativas mediáticas y la construcción del relato en televisión: el caso Álvaro Prieto
2024-25	Fernando González Medina	El Uso del Español de Canarias en Narrativas de TikTok: Identidad Cultural y Lingüística en la Plataforma Digital
2024-25	Diego Brito Lorenzo	Hábitos de consumo de la prensa entre los jóvenes (18-29 años) de Gran Canaria
2024-25	Diego Brito Lornzo	Fútbol femenino en Gran Canaria: consumo, visibilidad y desafíos mediáticos
2024-25	Diego Brito Lorenzo	El impacto de la televisión como medio de comunicación de masas en las sociedades rurales: Icod el Alto como estudio de caso
2024-25	Sima González Grimón	La prensa satírica y su papel en la imagen popular de Isabel II de España

CRITERIO 6. Indicadores de Rendimiento.

6.1 Tasas del título

	M.V	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Tasa de rendimiento	-	93,2%	99,5 %	92,5%	92,3%	96,4%	91,1%	92,5%	95,8%	97,3%
Tasa de eficiencia	80%-91%	-	-	-	-	100%	100%	100%	100%	100%
Tasa de abandono	17%-20%	28,6%	0,0%	-20%	23,10%	-	-			
Tasa de éxito	-	-	-	-	-	96,4%	94,9%	96,1%	97%	98,3%
Tasa de Graduación	60%	-	-	-	-	-	-			



6.2 Indicadores por asignatura

Asignatura	Porcentaje de estudiantes que se matriculan por primera vez	Porcentaje de aprobados en primera matrícula	Tasa de rendimiento	Tasa de éxito	Porcentaje de no presentados	Porcentaje de suspensos
Derecho	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Economía	87,5	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Historia del mundo actual	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Inglés 1	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
La noticia periodística	87,5	85,7	87,5	87,5	0,0	12,5
Lengua y literatura	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Semiótica	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Expresión oral y escrita	87,5	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Fuentes documentales	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Historia del cine	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Relaciones internacionales y Ciencias Políticas	87,5	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Teoría de la comunicación	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Deontología de la información	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Historia de la radio y la televisión	88,9	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Inglés 2	100,0	87,5	87,5	87,5	0,0	12,5
Nuevas tecnologías de la información y producción multimedia	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Tecnología audiovisual	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Derecho de la información	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Diseño editorial e infografía	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Empresa	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Estructura de la comunicación de masas	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Lenguaje y narrativa audiovisual	100,0	75,0	75,0	75,0	0,0	25,0
Periodismo en radio	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Psicología	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0



Fundamentos de la producción audiovisual	83,3	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Historia del periodismo	83,3	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Inglés 3	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Periodismo digital, blogs y redes sociales	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Periodismo en televisión	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Gabinetes de comunicación y comunicación corporativa	80,0	75,0	80,0	100,0	20,0	0,0
Guión de ficción	100,0	75,0	75,0	100,0	25,0	0,0
Opinión pública	100,0	75,0	75,0	75,0	0,0	25,0
Grabación y montaje audiovisual	83,3	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Producción de ficción	100,0	75,0	75,0	100,0	25,0	0,0
Dirección y producción cinematográfica	88,9	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Generos y rutinas de radio y televisión	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Dirección y realización de video y televisión	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Periodismo parlamentario y de tribunales	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Producción y realización radiofónica	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Técnicas de locución	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Edición de prensa y revista	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Guión de documental y entretenimiento	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Periodismo económico	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Producción de documental y entretenimiento	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Prácticas externas Periodismo	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Propaganda, comunicación y marketing político	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Trabajo de Fin de Grado Comunicación Audiovisual	75,0	77,8	75,0	90,0	16,7	8,3
Gestión de contenidos y programación audiovisual y radiofónica	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Trabajo Fin de Grado Periodismo	81,8	77,8	63,6	87,5	27,3	9,1



Prácticas externas						
Comunicación Audiovisual	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Fotoperiodismo	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Periodismo deportivo	66,7	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Documentación e investigación	100,0	75,0	75,0	100,0	25,0	0,0
El consumidor, comportamientos y actitudes	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Producción de espectáculos	100,0	87,5	87,5	100,0	12,5	0,0
Asignatura para pruebas	50,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Community Manager	50,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Periodismo científico	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Análisis de Audiencias en Televisión	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0



UNIVERSIDAD
FERNANDO PESSOA CANARIAS
Scientia et Audacia

ANEXO



ANEXO I

Tabla "Listado de estudiantes a los que se le aplica reconocimiento de créditos"

Título y Centro: Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Fernando Pessoa Canarias

Curso: 2024-25

Nombre y Apellidos	Total de Créditos reconocidos	Créditos reconocidos procedentes de otros títulos Universitarios oficiales	Créditos reconocidos procedentes de títulos propios	Créditos reconocidos procedentes de enseñanzas oficiales superiores no universitarias	Créditos reconocidos por experiencia laboral	Créditos reconocidos por certificación de idiomas
1	18,0	18,0				
2	6,0					6,0
3	6,0					6,0
4	6,0	6,0				
5	6,0					6,0
6	6,0					6,0
7	6,0					6,0
8	6,0					6,0

ANEXO II

Actividades y reuniones de decanato de la facultad de ciencias humanas y sociales de la UFPC - Grado en Comunicación (curso académico 2024-2025)

A-Actividades de representación

- (2024-2025) *Tertulia sobre Educación*. Programa "El Drago". Cadena Ser.
- Entrega de premio en el XII Festival Internacional de Cine de Gáldar, octubre 2024
- Asistencia al Acto de Apertura de la Universidad Atlántico Medio, octubre 2024

- Asistencia a los Premios Ser Canario, Cadena Ser, octubre 2024
- Participación en el Coloquio “Mujeres y Ciencia. Una visión innovadora”, actividades 8-M Día de la Mujer, UFPC, marzo 2025
- Asistencia a la IX edición de Artebirgua Literario, “Letras en la Cumbre”, junio, 2025

B-Actividades de fomento de investigación del Profesorado

- Coordinación con el Dpto. de Relaciones Institucionales de la UFPC y la Universidad de La Laguna del *VI Congreso del Historia del Periodismo y Comunicación Social* celebrado 12 y 13 de septiembre del 2024 en la UFPC.
- Edición del Libro junto a Editorial Densura del *VI Congreso del Historia del Periodismo y Comunicación Social* celebrado 12 y 13 septiembre del 2024.
- Entrega de la Beca de Investigación Memorial María Celia Plaza Toledano a laTFG en Periodismo “Matías Vega y Diario de Las Palmas 1953-1955” del egresado José Ramos, octubre 2024.

C-Actividades de fomento de participación del Alumnado

- (2024-2025) Reunión con delegados/as de Cursos de los Grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual.2024-2025

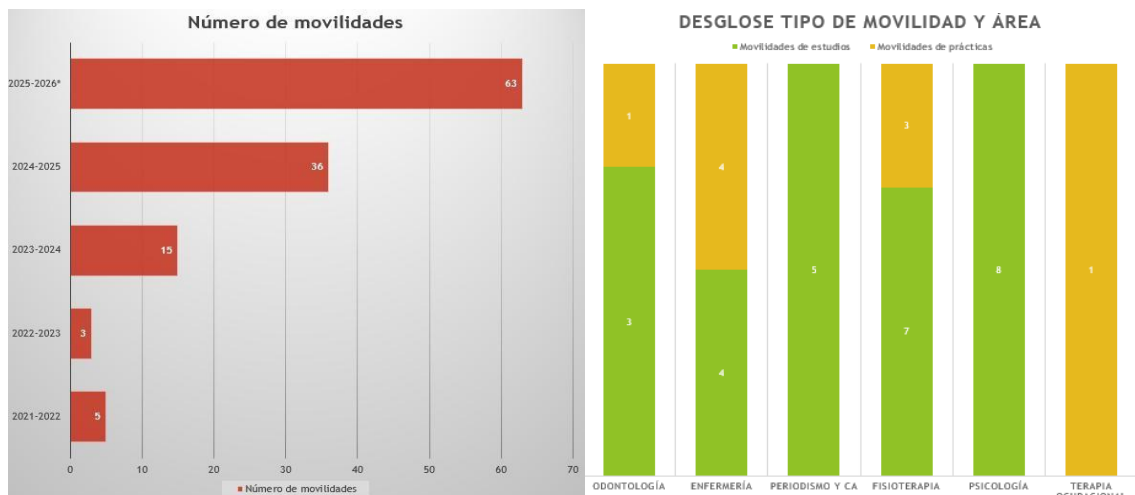


ANEXO III

Actividad del departamento de Movilidad de la UFPC

1.1 MOVILIDADES - ESTUDIANTES SALIENTES

Durante el curso académico 2024-2025 se ha llevado a cabo un total de 36 actividades de movilidad de estudiantado saliente, 9 de ellas en modalidad de prácticas.



Los destinos escogidos por nuestros estudiantes en este curso académico han sido los siguientes: Alemania, Bélgica, Eslovaquia, Francia, Grecia, Italia, Marruecos, México, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa y Rumanía.

Con respecto a este período son especialmente reseñables los siguientes elementos:

- Gracias a la financiación obtenida este curso académico por parte de Erasmus, hemos tenido oportunidad de desarrollar una convocatoria de movilidad saliente Extraeuropea por primera ocasión. Esto nos ha permitido que 4 estudiantes hayan podido desarrollar entre un semestre y un curso académico completo en México (Universidad de Monterrey – Enfermería y Odontología) y en Marruecos (Universidad Internacional de Rabat - Odontología)
- También hemos podido aumentar las oportunidades de movilidad de prácticas en comparación con el curso anterior. Esto se ha debido, fundamentalmente, a la disponibilidad de fondos sobre el presupuesto asignado a la UFPC
- Adicionalmente, en las convocatorias de movilidad de estudios organizadas este curso 2024-2025 (Erasmus, Extraeuropea y Nacional) para salidas en el próximo curso 2025-



2026 hemos adjudicado un total de 57 plazas. Nuestra convocatoria de movilidad de prácticas se encuentra todavía abierta y, aunque tenemos por el momento asignadas 6 plazas de prácticum, esperamos aumentar este número tras el inicio del próximo curso académico.

De la misma manera, hemos conseguido que 9 estudiantes se decanten en esta última convocatoria con salidas el próximo curso 2025-2026 por una estancia en una universidad fuera del entorno europeo, en destinos como Chile, México, Brasil y Uruguay.

Aunque estamos experimentando un crecimiento considerable, realmente el dato más importante con respecto a esta tipología de movilizaciones no es tanto el número de estancias que se desarrollan efectivamente, ya que es normal que puedan producirse renunciaciones a lo largo del proceso, sino nuestros niveles de ejecución con respecto al presupuesto que Erasmus nos asigna.

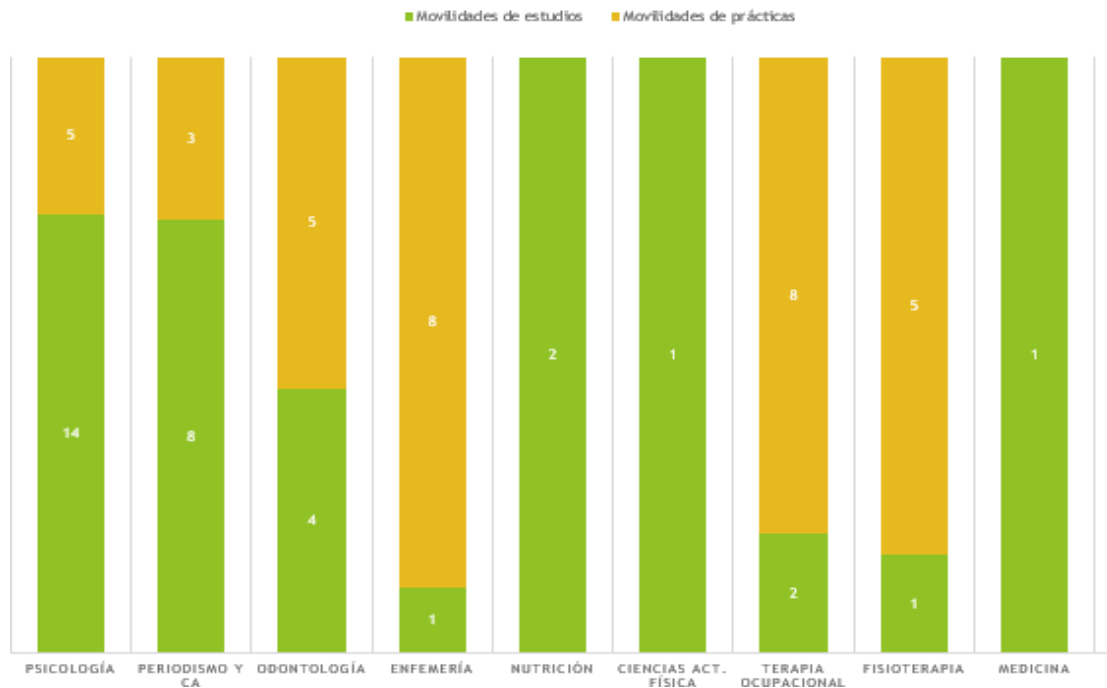
En los cursos 2022-2023 y anteriores hemos venido arrastrando un bajo nivel de ejecución presupuestaria que nos ha penalizado a la hora de aumentar también nuestro presupuesto para esta y otras acciones en los siguientes períodos. Afortunadamente, estamos en este momento en una ejecución cercana al 100% de los fondos, lo que nos permite afianzar la estrategia de desarrollo internacional de la UFPC a la par que seguir avanzando con otros proyectos financiados por Erasmus (KA131 y KA171) a medio plazo.

1.2 MOVILIDADES ESTUDIANTES ENTRANTES

Durante el curso 2024-2025 un total de 68 estudiantes nos han escogido para desarrollar una estancia de estudios o de prácticas; se han repartido de la siguiente manera:

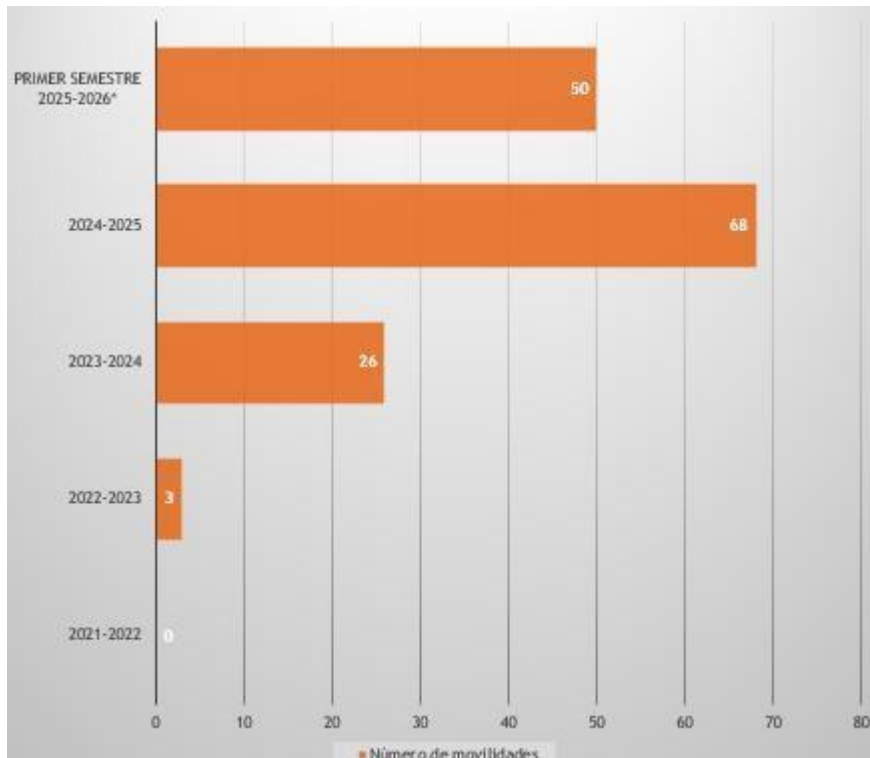


DESGLOSE TIPO DE MOVILIDAD Y ÁREA



Los estudiantes que nos han escogido para desarrollar una movilidad han procedido, este reciente curso académico, de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Chile, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Francia, Italia, México, Polonia y Portugal.

Este curso 2024-2025 hemos experimentado un crecimiento considerable en términos de movilidad entrante en comparación con los cursos anteriores. De la misma manera, de acuerdo a los datos de registro actuales tenemos la previsión de recibir 50 estudiantes de movilidad únicamente durante el primer semestre del curso 2025-2026.



A través de Erasmus hemos obtenido financiación para el desarrollo un proyecto BIP, que estamos impulsando en cooperación con los departamentos de Terapia Ocupacional y Fisioterapia y que prevemos poder albergar en el segundo semestre del curso 2025-2026 en la UFPC como sede.

Los *Blended Intensive Programs* son iniciativas desarrolladas en cooperación con, al menos, otras tres universidades, financiadas por Erasmus, de corta duración (generalmente una semana) y que utilizan formas innovadoras de aprender y enseñar, con un alto componente de especialización sobre una determinada temática.

Nuestra intención es poder organizar el evento de manera multidisciplinar y recibir no solamente estudiantado, sino también profesorado de las áreas indicadas con el fin de enriquecer el evento y contar con un público más amplio, además de ganar visibilidad y generar sinergias hacia otros departamentos de interés, como puede ser investigación.

1.3 MOVILIDADES DE PERSONAL SALIENTES

En este curso 2024-2025 hemos tenido la oportunidad de articular nuestra segunda convocatoria de movilidad de personal, en la que hemos adjudicado las siguientes 15 estancias

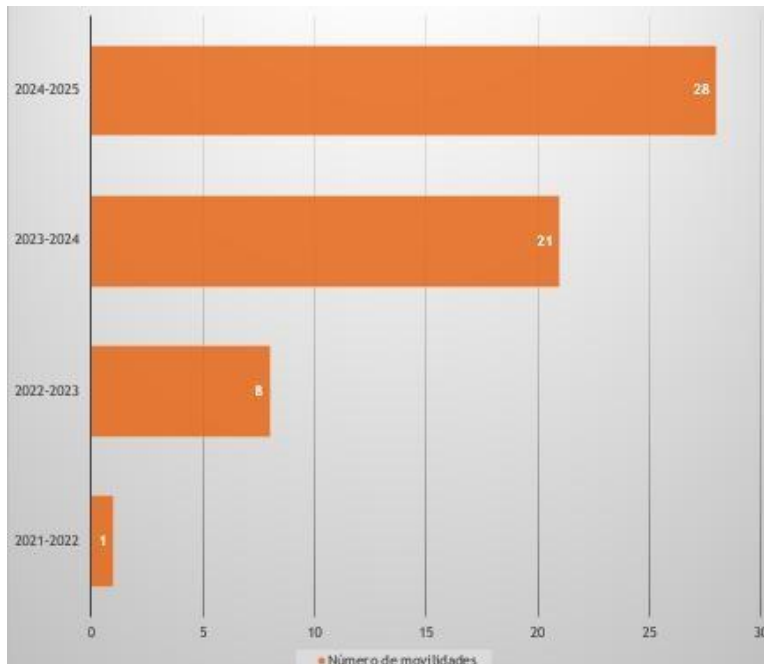


a miembros del personal docente y PTGAS:

Empleado	Universidad de destino	País
Fabián Morales Vega	Universidad de Ciencias Aplicadas Thomas More	Bélgica
Carmen Lara Apolinario	Universidad de Estambul-Kent	Turquía
Marta Rodríguez Cots	Universidad de Ciencias Aplicadas Thomas More	Bélgica
Ismael Acoidán García Ojeda	Universidad de West Attica	Grecia
Jonay Cabrera Cabrera	Universidad de West Bohemia	República Checa
María A. Márquez Apolinario	Universidad de Ciencias Aplicadas Thomas More	Bélgica
Noelia Bravo Caraduje	Universidad de Ciencias Aplicadas Thomas More	Bélgica
Roberto Sinde Stompel	Universidad de Primorska	Eslovenia
Sima González Grimón	Universidad de Primorska	Eslovenia
Virginia Martín Santana	Universidad de Ciencias Aplicadas FH Campus Wien	Austria
Mercedes de Mirecki Garrido	Universidad de Ciencias Aplicadas de Kaunas	Lituania
Liliana Leticia Moreno Romero	Universidad de las Azores	Portugal
María del Carmen Morales García	Universidad de Roma – La Sapienza	Italia
Peter de Jesús Villa	Universidad de Florencia	Italia
Juliana Cassol Spanemberg	Universidad de Chile	Chile

1.1 MOVILIDADES DE PERSONAL ENTRANTES

Este curso 2024-2025 nos han escogido un total de 28 personas como destino para realizar una movilidad de personal docente y formativa, lo que supone un incremento con respecto a los cursos académicos anteriores.



Estas visitas han procedido de los siguientes países: Alemania, Chile, Eslovaquia, Eslovenia, España, Italia, Lituania, México, Polonia, Portugal y Rumanía.

Adicionalmente, desde Relaciones Internacionales estamos trabajando con el Departamento de Enfermería en el desarrollo de una propuesta de *International Week* con el objetivo de poder albergar este evento en el segundo semestre del curso 2025-2026. Nuestra intención es poder recibir entre 20 y 30 profesionales del área a lo largo de una semana para que conozcan la UFPC y a nuestro equipo, además de organizar seminarios, reuniones y generar sinergias y proyectos.

Cabe destacar igualmente que el índice de satisfacción general con respecto a las movidades organizadas en la UFPC se encuentra, en este momento, en un 9.87 sobre 10; mientras que la valoración de las actividades incluidas en la movilidad se encuentra en un 9.84.

2. EVENTOS Y VISITAS DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2024-2025 hemos tenido la oportunidad de estar presentes en los siguientes eventos y/o congresos:

- EAIE 2024 – Toulouse, Francia

- Jornadas de lanzamiento Erasmus+ 2025 – Madrid, España
- Jornada anual de difusión Erasmus+ 2025 – Madrid, España
- Misión Comercial de salud - Proexca / Visita Oficial de Presidencia del Gobierno de Canarias a Mauritania – Nuakchot, Mauritania
- Evento Erasmus+ Transnacional en movibilidades de prácticas 2024 – Burdeos, Francia

Así mismo, para el citado período también se han realizado visitas, desde el departamento, en materia de movilidad hacia las siguientes universidades:

- Universidad de West Bohemia, República Checa
- Karlova University, República Checa
- Universidad Católica de Uruguay, Uruguay
- Universidad de Buenos Aires, Argentina
- ISCTE Lisboa, Portugal – Dentro del marco de su *International Week*

Estas visitas son también de vital importancia, ya que nos permiten estrechar lazos y reforzar las relaciones que mantenemos con las universidades de destino, a la par que nos permite ganar una mayor visibilidad entre el potencial estudiantado y profesorado de movilidad saliente e identificar posibles áreas en las que poder desarrollar proyectos de cooperación, como por ejemplo, investigación.

3. CUESTIONES ADICIONALES

Durante este curso 2024-2025 hemos aumentado considerablemente la base de destinos ofrecidos tanto a nivel Erasmus, como Extraeuropeo, incrementando igualmente la oferta en áreas de reciente creación, como Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Medicina.

Especialmente reseñables son las aperturas de acuerdos en Uruguay, Georgia y Bulgaria, así como el aumento de oferta en Italia, Polonia, Alemania, Argentina, Turquía y Portugal.

Actualmente, contamos con los siguientes acuerdos de colaboración interinstitucional, en materia de movilidad, desglosados por programas de movilidad:

- Movilidad Nacional: Acuerdos habilitados con la Universidad Internacional de Cataluña y UAX
- Movilidad Erasmus: Acuerdos con 56 universidades ubicadas en Austria, Alemania,



- Bélgica, Bulgaria, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Francia, Grecia, Italia, Lituania, Macedonia del Norte, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía y Turquía
- Movilidad Extraeuropea: Acuerdos con 17 universidades ubicadas en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Georgia, Marruecos, México, Sudáfrica y Uruguay